GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS 2

MÓDULO	MATERIA	CURS	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Fundamentos de la Arquitectura	Análisis de Formas Arquitectónicas II	2º	4º	6	Obligatoria

PROFESORES	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
Grupos de Teoría.- Grupo A: Manzano Jurado, Jose María Grupo B: Casado Amezcua Vazquez, Joaquín Grupo C: García Bueno, Antonio Grupo de Prácticas.- Grupo 1: Manzano Jurado, Jose María Grupo 2 y 7 : García Bueno, Antonio Grupo 3, 5 y 9: Esteve Secall, Carlos Enrique Grupo 4: Casado Amezcua Vazquez, Joaquín Grupo 5: González Avidad, Elena Grupo 5 y 8: Moreu Jalón, Eduardo Jose Grupo 6: Rivas Lopez, Esteban Jose	E.T.S. de Arquitectura. Avd. Andalucía nº 38. Dpto. de Expresión Gráfica Arquitectónica y en la ingeniería. Tercera planta **HORARIO DE TUTORÍAS** **José María Manzano Jurado:** jmanzano@ugr.es Tlf: 958240853 Lunes 12:30-14:30 y Jueves 12:30-14:30 en ETSA. **Joaquín Casado de Amezcua Vázquez:**jcasado@ugr.es Tlf: 958246108. Miércoles 11:30-14:00 y Jueves 10.00-13.30 en ETSA. **Antonio García Bueno:** garciabu1@ugr.es Tlf:958246108. Viernes 10:00-14:00//16:00-18:00 en ETSA. **Eduardo Moreu Jalón:** p1354179@ugr.es Tlf:958242378 Jueves 15:30-16:30//19:30-21:000 en ETSA. **Carlos Esteve Secall:** cesteve@ugr.es Tlf:958246108 Jueves 12:30-15:30 y Viernes de 12:30-15:30 en ETSA. **Esteban José, Rivas López:** erivasl@ugr.es Tlf: 958246108
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	**OTROS GRADOS A LOS SE PODRÍA OFERTAR**
Grado en Arquitectura	

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Haber adquirido adecuadamente las competencias descritas en la materia básica Análisis de Formas Arquitectónicas I.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

La Arquitectura en contexto: análisis visual, estructura formal, elementos conceptuales, unidad aparencial y unidad temática.
La pieza arquitectónica: masa, volumen, plano, espacio, forma, función, tecnología y significación en Arquitectura.

COMPETENCIAS BÁSICAS, GENERICAS Y ESPECÍFICAS

Competencias básicas.

B01: Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

B02: Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

B03: Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

B04: Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

B05: Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios

Competencias Genéricas.

Competencias Genéricas Instrumentales.

G01: Capacidad de análisis y síntesis.
G02: Capacidad de organización y planificación.
G05: Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio.
G08: Toma de decisiones.

Competencias Genéricas Personales

G14: Razonamiento crítico.
G16: Aprendizaje autónomo.
G18: Creatividad.
G22: Motivación por la calidad.

Competencias Genéricas Transversales.

G25: Habilidad gráfica general.
G26: Imaginación.
G27: Visión espacial.
G30: Sensibilidad estética.
G31: Habilidad manual.

Competencias Específicas. (ECI / 3856/2007):

EN01a.-Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos.
EN01b.-Aptitud para concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas.
EN02a.-Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial.
EN02b.-Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo del análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual.
EN02d.-Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de las técnicas de levantamiento gráfico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.
EN12a.-Conocimiento adecuado de las teorías generales de la forma, la composición y los tipos arquitectónicos.
EN12d.-Conocimiento adecuado de los métodos de estudio de las necesidades sociales, la calidad de vida, la habitabilidad y los programas básicos de vivienda.

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

Aptitud para aplicar los procedimientos gráficos a la representación de espacios y objetos; concebir y representar los atributos visuales de los objetos y dominar la proporción y las técnicas del dibujo, incluidas las informáticas. Conocimiento adecuado y aplicado a la arquitectura y al urbanismo de los sistemas de representación espacial; El análisis y teoría de la forma y las leyes de la percepción visual; Las técnicas de levantamiento grafico en todas sus fases, desde el dibujo de apuntes a la restitución científica.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEMARIO TEÓRICO-PRÁCTICO:

A.- LA ARQUITECTURA EN CONTEXTO:

1.- Percepción. Las experiencias perceptivas.
2.- Análisis visual de la ciudad y la arquitectura. Teorías de visión seriada y análisis estructural de la forma urbana.
3.- Factores estructurantes. Jerarquía, ritmo, pauta, masa, forma y transformación.
4.- Factores conformadores. Axialidad, simetría, escala y módulo.
5.-Factores espaciales. Puntos en el espacio, sucesión y ordenación de planos, concavidad, convexidad, elementos ascendentes y descendentes.
6.- Factores visuales. Figura, tamaño, color, textura, luminosidad, transparencia, posición, orientación, formas básicas ó superficiales y sobrepuestas.
7.- Factores funcionales/ variables energéticas. Luz natural y artificial, sombras, vegetación, circulaciones, elementos movimentales y clima. Unidad aparencial.

8.- Elementos conceptuales. Estructurales, morfológicos, formales, tipológicos y de imagen urbana. Invariantes arquitectónicos y unidad temática.
9.- Análisis y proyecto. "Genius loci". Definición de un elemento en el entorno urbano. Lugar de la arquitectura. Síntesis gráfica de elementos y procesos.

B.- LA PIEZA ARQUITECTÓNICA:

10.- Masas en arquitectura. El volumen. Análisis de masas en una pieza arquitectónica.
11.- Planos en arquitectura. La formación del espacio. Análisis espacial de una pieza arquitectónica.
12.- El plano materializado. Láminas en arquitectura. Análisis liminar de una pieza arquitectónica.
13.- La función y la forma en arquitectura. Análisis funcional y formal de una pieza arquitectónica.
14.- Soportes tecnológicos en arquitectura. Análisis tecnológico de una pieza arquitectónica.
15.- La significación en arquitectura. Análisis semántico de una pieza arquitectónica.
16.- El proyecto como síntesis ideativa.
17.- Definición

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA FUNDAMENTAL:

- ARGAN, G; *El concepto del espacio arquitectónico. Poseidón* .Buenos aires, 1966
- ARNHEIM, R; *Arte Y percepción visual*. Alianza Forma. Madrid 1989.
- BAKER, G; *Le Corbusier. Análisis de la forma.* G. G. Barcelona 1992
- CASADO DE AMEZÚA, J; *La unidad temática. Aproximación a un método de intervención en la ciudad construida*. Editorial de la Universidad de Granada. Granada, 2006.
- CULLEN, G. El paisaje urbano. Labor. Barcelona 1984
- GIEDION, S. Espacio tiempo y arquitectura. Hoepli, Buenos aires, 1975
- GOMBRICH, E.H. Arte e ilusión. G. G. Barcelona 1081
- LE CORBUSIER. Hacia una arquitectura. Poseidón, Barcelona, 1978
- LYNCH,K. La imagen de la ciudad. G. G. Barcelona, 1962
- NORBERG-SCHULZ, C. Las intenciones en arquitectura. G. G. Barcelona 1992
- QUARONI, L. Proyectar un edificio, Ocho lecciones de arquitectura. Madrid, 1980
- ZEVI, B. Saber ver la arquitectura. Buenos Aires, 1971

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- ALEXANDER, C. Ensayo sobre la síntesis de la forma. Lumen, Barcelona, 1972
- BACHELAR, G. Poética del espacio. F. C. E. México 1972
- BROADBENT, G. Métodos de diseño en arquitectura. G. G. Barcelona, 1972
- CASADO DE AMEZÚA. Vázquez, J. Elementos de Análisis Arquitectónico. CP. Granada 2009
- CHING, F.K. Arquitectura, forma, espacio y orden. G. G. Barcelona, 1998
- GREGOTTI,V. Desde el interior de la arquitectura. Un ensayo de interpretación. Península/Ideas. Barcelona 1993
- LOOS, A. Ornamento y delito y otros escritos. G. G. Barcelona, 1996
- ROSSI, A. La arquitectura de la ciudad. G. G. Barcelona 1968
- SEGUÍ DE LA RIVA, J. Escritos para una introducción al proyecto arquitectónico. Etsam/Diga, Madrid 1996.

ENLACES RECOMENDADOS

- www.etsarqui.ugr.es
- www.expresiongrafica.ugr.es

METODOLOGÍA DOCENTE

El uso de una metodología significativa, que atribuye signifiaciones a los signos que se grafían, permitirá poner en valor la labor de ideación que constituye el núcleo fundamental del aprendizaje de la arquitectura, su valor creativo, su capacidad de ideción de espacios apropiables y reconocibles por el ser humano, y la puesta a punto de un lenguaje propio,

constituyen los objetivos a alcanzar.
Se usará el método de la "primacía de hacer", es decir el aprehender haciendo, poniendo en práctica en el taller los elementos teóricos aportados.

Actividades presenciales

AF1: Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).
Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as. En ella se exponen los contenidos desde una perspectiva general, ordenados sistemáticamente, aunque se hace imprescindible la participación por parte del alumnado, produciéndose un diálogo que permita a docente y discente adquirir confianza en el trabajo que se está desarrollando. Se recomienda al alumno tomar sus propios apuntes, las anotaciones que crea oportunas (aclaraciones, ejemplos, puntuaciones, etc.) que unidos a los apuntes facilitaros por el profesor completarán el material docente.

AF2: Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).
Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
Se promoverán principalmente clases en las que los alumnos individualmente expongan a sus compañeros la resolución de problemas propuestos con anterioridad y seminarios en los que grupos reducidos de alumnos tutelados por el profesor, estudien y presenten al resto de compañeros problemas o prácticas aplicadas a la Ingeniería de Edificación.
De este modo, se propicia un ambiente participativo de discusión y debate crítico por parte del alumnado, tanto del que expone como del que atiende a la explicación. Dentro de este tipo de actividads pueden considerarse entre otras las siguientes:
- Clases de prácticas usando aplicaciones informáticas actualizadas: en las que alumnos trabajando por grupos y tutelados por el profesor, aplican los conocimientos teóricos y prácticos para resolver problemas de aplicación con la ayuda del ordenador. Se favorecerá, por un lado, el trabajo autónomo del alumno, propiciando un aprendizaje independiente y crítico, y por otro lado, el trabajo autónomo en grupos en los que se desarrollen las capacidades transversales.
- Clases de prácticas en el taller: Se pretende por un lado mostrar aplicaciones práctivas de los contenidos explicados en las clases de teoría y de problemas, así como fomentar habilidades en el análisis de situaciones prácticas, destreza en el empleo de herramientas necesarias para la materia, análisis de datos experimentales y presentación de resultados. En estas clases se pretende analizar situaciones prácticas relacionadas con el campo de la edificación.

AF3: Seminarios
Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, workshops, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.

AF6: Tutorías académicas.
Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.
En ellas, se aclararán u orientarán de forma individualizada o por grupos reducidos, los contenidos teóricos y/o prácticos a desarrollar en las diferentes actividades formativas descritas anteriormente.

Actividades presenciales

AF4: Actividades no presenciales individuales. (Trabajo autónomo y estudio individual)
Descripción: Realización de actividades encaminadas al estudio y desarrollo de trabajos, así como la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.
Aprendizaje autónomo: Es el estudio por parte del alumno de los contenidos de los diferentes temas explicados en las clases teóricas y en las clases prácticas.

Trabajo autónomo: Aplicación de los contenidos de los diferentes temas, en la resolución de problemas y análisis de cuestiones teórico-prácticas, trabajos correspondientes a las prácticas de laboratorio y, en su caso, realización de pequeños trabajos de investigación, así como el trabajo realizado en la aplicación de los sistemas de evaluación. Por otra parte se plantean prácticas de conjunto o proyectos a desarrollar en taller, en las que el alumno desarrolle y relacione los distintos contenidos aprendidos tanto en las clases de teoría como en las de problemas y en la resolución de prácticas.
Avance autónomo: Consistirá en la consulta por parte del alumno tanto de la bibliografía, como de las direcciones de Internet, sobre cada uno de los temas, que se le habrán proporcionado durante las clases presenciales.

AF5: Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).
Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Primer cuatrimestre	Lecciones del temario	Prácticas (horas)	Actividades presenciales							Actividades no presenciales	
			Sesiones teóricas (AF1) (horas)	Sesiones prácticas(AF2) (horas)	Exposiciones y seminarios (AF3) (horas)	POU (AF3) (horas)	Exámenes (horas)	Tutorías individuales (AF6) (horas)	Tutorías colectivas (AF6) (horas)	Estudio y trabajo individuales (AF4) (horas)	Estudio y trabajo en grupo (AF5) (horas)
Semana 1			3		1			0,1		4	1,5
Semana 2			3	1				0,1		6	
Semana 3			3	3,5				0,1	0,5	5	
Semana 4				3,5				0,1	0,5	5	
Semana 5			3	1				0,1		6	
Semana 6			2	3,5				0,1	0,5	6	
Semana 7				3,5				0,1	0,5	3	1,5
Semana 8			3	1				0,1		3	1,5
Semana 9				3,5		4		0,1	0,5	6	
Semana 10			3	1				0,1		6	
Semana 11				3,5				0,1	0,5	6	
Semana 12				3,5				0,1	0,5	6	
Semana 13				3,5				0,1	0,5	6	
Semana 14								0,1		6	
Semana 15					3			0,1		6	
Examen según calendario oficial							4				
Total horas			20	32	4	4	4	1,5	4	80	4,5
						(AF1+AF2+AF3)	60			(AF4+AF5+AF6)	90

EVALUACIÓN (INSTRUEMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Demostración por parte del alumno de los conocimientos adquiridos a lo largo del periodo docente, mediante pruebas teóricas y/o prácticas que habrán de evaluar la adquisición de conocimientos teóricos y prácticos del alumno en su aprendizaje. Además se añadirá la evaluación de los trabajos prácticos: prácticas, proyectos, talleres que al alumno haya desarrollado a lo largo del curso.

Critérios de evaluación:

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, grafismo, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de los que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3: Grado de implantación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

La asistencia a clase es obligatoria, para poder optar a la calificación final de la asignatura.

Instrumentos de evaluación:

EV-I1 (5%): Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

EV-I2 (5%): Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I3 (85%): Pruebas de carácter gráfico, breves o de extenso desarrollo, con respuestas de índole descriptivo, analítico y/o proyectual.

El trabajo de prácticas se realizará en el aula de clase, en un cuaderno formato A-3, que se utilizará a modo de cuaderno de bitácora, recogiendo todo el trabajo del curso. Al final de cada cuatrimestre se efectuará una entrega en formato A-2, de los dibujos que expresen cada uno de los conceptos explicados en la teoría, escaneados del cuaderno A-3, y solo de los que el profesor corrija y firme en el mismo. No se admitirán aportaciones gráficas que no se estén autentificadas previamente en el cuaderno por el profesor.

Se podrá aportar, en cada ejercicio, trabajo adicional en el cuaderno, usando la técnica que el alumno elija libremente.

La calificación de la asignatura se realizará sobre la labor contenida en el cuaderno, las entregas de cada cuatrimestre, una nota por ejercicio, y los ejercicios de repetición que a modo de pruebas parciales se convocaran en las fechas de enero y junio, asinadas por la secretaria de la ETSAG.

EV-I4 (5%): Trabajos, informes, estudios, memorias,…

ADENDA.

La evaluación será preferentemente continua, no obstante los profesores programarán una prueba de evaluación final y única, para que puedan concurrir a ella, aquellos alumnos que por alguno de los motivos que secontienen en el apatado 6.1 de la Normativa de Evaluación Y Calificación de los Estudiantes de la UGR.,No pudieran realizar la evaluación continua.